

**TOT
VOLGENDE
JAAR**

16

AUGUSTUS 2019

**JURYLEERPLAN
2018**



**BLOEMEN
CORSO**
SINT JANSKLOOSTER



**OOG IN OOG MET DE
DAHLIAREUZEN**



**BLOEMEN
CORSO**
SINT JANSKLOOSTER

**16
AUGUSTUS
2019**

**OOG IN OOG MET DE
DAHLIAREUZEN**

WWW.CORSOKLOOSTER.NL  



**JEUGD
CORSO**
SINT JANSKLOOSTER

**21
SEPTEMBER
2019**

**OOG IN OOG MET HET
DAHLIASPEKTAKEL**

CORSOKLOOSTER.NL/JEUGDCORSO-2018/  



INHOUD

AFTER NERO'S TYPISCH	2 - 3
ALLIANCE AZTEEKSE KRIJGERS	4 - 5
DEURGOAN KATHEDRAAL	6 - 7
FORZA GALAXY	8 - 9
FUN FUN GOUDZOEKER	10 - 11
GAOS MEESTERLIJK	12 - 13
GROEP HEBBES SCHILDEREN OP NUMMER	14 - 15
KLUITENBERG OKTOBERFEST	16 - 17
OLYMPIA ONTBERING	18 - 19
PODB C.Q. DE BREKERS SOCIAL MEDIA	20 - 21
SYMBOLIEK SCHOKGOLF	22 - 23
THE NEXT GEZOCHT	24 - 25
PUNTENVERDELING	26 - 27



CORSOGROEP:

AFTER NERO'S

1

VAKJURY:

3e prijs

Het was een leuke typemachine met een verrassende overgang naar het orkest. Er had meer verwijzing kunnen zijn naar de "typewriter". De wagen had een goede open vormgeving. De sierlijke compositie was goed vanaf de onderkant van de wagen naar de bovenkant van de wagen gehaald. Het grote vel vroeg om een opschrift. Het tempo van de typemachine op de wagen liep uit de pas met het muziekstuk. De typemachine in het orkest had meer ruimte mogen hebben. De wagen was een goed totaalplaatje waarbij het orkest en de typemachine elkaars tegenbeeld werden. Tevens een goede aankomst van de wagen. Er was een goede kleurcombinatie gebruikt en een goede muziekkeuze.

BELICHTINGSJURY:

6e prijs

De eerste indruk van de belichting was te donker en te rommelig. Er zouden wel een keer zoveel spotjes bij kunnen. Misschien meer contouren met ledverlichting maken. Jammer dat de figuranten zo donker stonden. Dit zou makkelijker opgelost kunnen worden met verlichting in de pakken aangezien de figuranten ook van meerwaarde zijn op deze wagen.

FIGURATIEJURY:

3e prijs

Het was een mooi plaatje, een verzorgd geheel. Het idee is goed uitgewerkt en was grappig. Het vioolspel klopt met de muziek. Mooie kostuums. Het orkest was goed uitgebeeld qua mimiek. Het kon ook niet veel meer omdat het anders te overdreven voor een orkest wordt. De 'ping'mannen hadden wel iets meer mogen doen qua mimiek.

PUBLIEKSPRIJS:

4e prijs 11,35%

TYPISCH





CORSOGROEP: **ALLIANCE**

2

VAKJURY:

5e prijs

Een wagen gemaakt om te imponeren. Wat eerst lukt, maar dan valt hij door de mand door te veel fouten in de anatomie en in de kleurencombinatie (iets te ruim en overdadig). De wagen is netjes afgewerkt. Door de wagen heen waren mooie details zichtbaar waaronder de goudgele achterkant die sterk was in kleur en vormgeving. De rest van de wagen valt en staat met de anatomie.

BELICHTINGSJURY:

5e prijs

Eerste indruk was mooie verlichting maar donker. Kleur op kleur verlicht nooit goed. Hierdoor verdwijnt het effect en blijft het te donker. Misschien is meer ledstrips een idee. En ontzettend jammer dat de figuratie niet verlicht was. Hier was nog meer uit te halen.

FIGURATIEJURY:

1e prijs

Het plaatje was geheel af. Kostuums & schmink waren prachtig, net als de djebbertaal. De energie die de figuranten hadden was super, al hadden sommige personages nog agressiever mogen zijn. De figuranten speelden het zo goed dat een paar kinderen moesten huilen. Dit wil niet direct zeggen dat het negatief is, maar juist een compliment. Tijdens de optocht sloegen de voorste en achterste groep niet gelijk op hun borden. Dit is moeilijk maar had misschien synchroon gekund.

PUBLIEKSPRIJS:

2e prijs 26,99%



AZTEEKSE KRIJGERS



CORSOGROEP: DEURGOAN

3

VAKJURY:

10e prijs

Een doorgevoerde woordgrap. De keuze van het muziekstuk en het aanzien van de kathedraal waren misschien te ver gezocht. Technisch een knappe wagen maar wij hadden onze vraagtekens bij de veiligheid. De kat was erg zwaar aangezet echter na het zien van wat eruit kwam was de verhouding beter. Het kleurgebruik was netjes en ingehouden. Het glas in lood werk was erg fors qua werk en slecht zichtbaar. Als je langer de tijd had om naar het geheel te kijken, waren de glas in lood ramen prachtig. Helaas was het tijdens de rondgang niet voor iedereen te zien dat het koor naar beneden kwam.

BELICHTINGSJURY:

7e prijs

Jammer dat de kop volledig donker was, hierdoor kwam de kat niet tot zijn recht. Helaas is dat de eerste indruk. Er zaten zoveel meer mogelijkheden qua belichting met betrekking tot de ogen. Zowel de zijkant als het koor waren mooi en duidelijk verlicht.

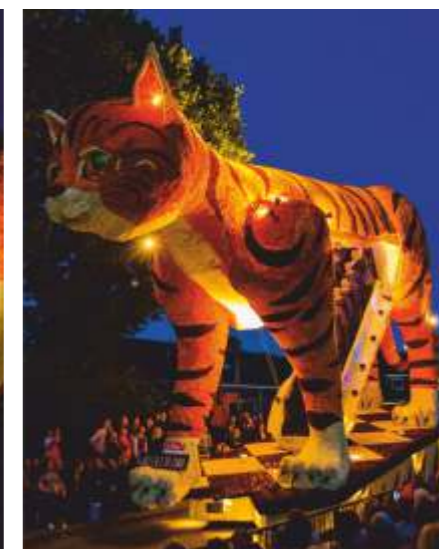
FIGURATIEJURY:

6e prijs

Een verrassende figuratie die verstopt zat in de buik van de kat. Het idee is heel bijzonder uitgewerkt door een kathedraal te laten ontstaan en de figuranten op een hoge trap uit de buik te toveren. De organist bovenin was fascinerend. Het plaatje zag er prachtig uit en de kleding was passend bij het geheel. De muziek was goed gekozen en de koorzang was strak ondanks de heftigheid van de op- en neergaande beweging van de trap, bleef iedereen in zijn rol. De mimiek van de figuranten had nog wel wat meer mogen zijn.

PUBLIEKSPRIJS:

8e prijs 1,84%



KATHEDRAAL



CORSOGROEP:
FORZA

4

VAKJURY:

7e prijs

Uiterst lastig thema waarvoor een goede oplossing is gevonden. Heel mooi ingehouden kleurgebruik. Afwerking iets minder mede door de onderbouw. Door de themakeuze blijft het een onpersoonlijke wagen. Het vooraanzicht is minder, het zijaanzicht compenseert dit grotendeels. De architecturale bogen geven een goed raamwerk om de elementen in de ruimte een plek te geven. De muziek was sfeervol en paste bij het thema.

BELICHTINGSJURY:

4e prijs

De sterren waren erg mooi. Soms jammer dat je de banen van de verlichting zag. Helaas dat de planeten niet tot weinig verlicht waren. Hier hadden andere oplossingen voor kunnen zijn.

PUBLIEKSPRIJS:

6e prijs 2,76%

GALAXY





CORSOGROEP: **FUN FUN**

5

VAKJURY:

1e prijs

Er mocht meer contrast zitten tussen de voorzijde en de achterzijde van de wagen. De figurant vindt goud maar het goudse bewerkte wordt misschien al te snel achter de figurant weergegeven. Terwijl het misschien iets langer modderig had mogen zijn. Vorm en kleur goed in geheel. Je wordt als kijker meegenomen in het verhaal van de wagen. Goud en glitters versterken het geheel. De wagen zag er verzorgd uit. Een wagen waar je hart sneller van gaat kloppen.

BELICHTINGSJURY:

2e prijs

Eerste indruk was mooi, zeker het voorste stuk was goed belicht. Misschien had de figurant een gouden lichtje in zijn hand mogen hebben. Het kloppend hart had meer verlicht mogen worden, verder was het goed uitgewerkt.

FIGURATIEJURY:

2e prijs

Een schitterend schouwspel. Het idee om de acteur voorop een lage wagen te zetten was prachtig. Zijn spel kwam hierdoor volledig tot zijn recht. De acteur moest het in zijn eentje doen en dat heeft hij fantastisch gedaan. Meer was ook echt niet nodig. Hij vertelde het verhaal met zijn lichaam. Echt geweldig. Het paste helemaal bij het beeld wat je hebt van een goudzoeker! De kleding en de grime was perfect bij het personage.

PUBLIEKSPRIJS:

7e prijs 2,45%



GOUDZOEKER



CORSOGROEP: GAOS

6

VAKJURY:

11e prijs

We vroegen ons af waar je de titel meesterlijk in kan vinden. Waarom is dit meesterlijk, het kwam eerder als vanonder het stof gehaald idee over. Vormgeving was te plat. We zagen lampenkappen maar geen kroonluchter. Qua kleur bleef het geheel te vlak en te flets. De spiegels maakten het onrustig op de wagen. De op de wind bewegende kapjes, gaven een speels effect.

BELICHTINGSJURY:

9e prijs

De eerste indruk is saai. De figuranten waren te weinig belicht. Het thema gaat over een kroonluchter, maar waar is het licht dan? Het is een gemiste kans.

FIGURATIEJURY:

8e prijs

Bijzondere lampenkappen met levend licht erin verwerkt. Het idee was leuk maar de meisjes hadden wel iets meer mogen stralen als de lampen weer aangingen. De monteurs hadden een mooi schouwspel met veel mimiek. Het had nog uitbundiger kunnen zijn door de kleding misschien wat flitsender te maken.

PUBLIEKSPRIJS:

11e prijs 0,31%



MEESTERLIJK



CORSOGROEP: GROEP HEBBES

7

VAKJURY:

12e prijs

Leuk idee, maar vervolgens maakt het de verwachting niet waar. De ene zijde was al beter dan de andere zijde. We hebben de schildering gemist. Het idee had een leuk effect maar kon dieper doorgetrokken worden. Waarom was de tekening die de kinderen in moesten kleuren al geprikt? Als dit niet gebeurd was, was het idee van de wagen duidelijker overgekomen. Vanwaar de muziekkeuze?

BELICHTINGSJURY:

11e prijs

De algemene indruk was saai. Er was veel te weinig licht. Alles was in koud wit licht, dit had geen effect aan de ene kant. Op donkere bloemen met donker licht beschijnen mag je nooit doen. Dit maakt het geheel nog donkerder. Het meisje op de achterkant was mooi belicht.

FIGURATIEJURY:

9e prijs

Leuk dat de kinderen een kans krijgen om op de wagen te mogen. Dit vonden ze naar ons idee leuk om te doen. Een mooie opstap voor de toekomst, maar het had wel wat uitbundiger gemogen. Qua kleding zag het er verzorgd uit. De bewegingen hadden wat meer gelijk gemogen. De verteller deed goed zijn best. Zonder de verteller was het thema niet helemaal duidelijk.

PUBLIEKSPRIJS:

12e prijs 0,00%



SCHILDEREN OP NR.



CORSOGROEP:

KLUITENBERG

8

VAKJURY:

9e prijs

Bij het aanrijden van de wagen werd er een leuke sfeer gecreëerd. Maar bij het passeren miste je de uitbundigheid. Het lijkt alsof er met weinig middelen een maximaal resultaat werd behaald. Het prikwerk en het kleurgebruik van de 2D vlakken is mooi gedaan. De vorm van het figuur was matig. Het kleurgebruik van herfstachtige tinten paste goed bij het thema.

BELICHTINGSJURY:

10e prijs

Figuranten zijn op straat verlicht maar dit mag nog veel meer zijn. Jammer van de mooie knipwerken waar je niks van ziet. De grote spots onderaan de wagen. Uit deze wagen had men door veel meer kleur van verlichting zoveel meer kunnen halen. Het had zelfs een favoriet kunnen zijn.

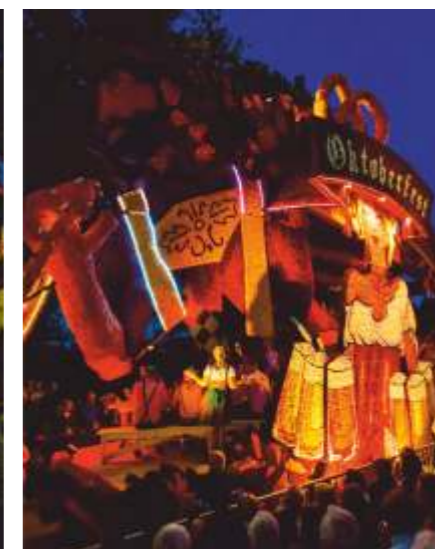
FIGURATIEJURY:

4e prijs

Heerlijke gezellige boel. Mooie kostuums met toepasselijke muziek. Fijn dat er een uitgebreide danschoreografie was. Op de wagen werd er flink gefeest, voor de wagen had men meer los mogen gaan. De bratwurst en pretzle werden gemist. Zaterdag was de figuratie beter dan vrijdag.

PUBLIEKSPRIJS:

5e prijs 3,07%



OKTOBERFEST



CORSOGROEP:
OLYMPIA

9

VAKJURY:

4e prijs

Een zwaar thema teruggebracht naar twee symbolen, de ijsbeer en de ja-knikker. Dit heeft ervoor gezorgd dat zo'n zwaar thema niet verzuipt. De koppen aan de voor- en achterkant waren indrukwekkend. Je wordt meteen meegezogen in de wagen met de techniekonderdelen. Het middenstuk was minder. Te veel vormig en te veel verschillende kleuren. De poten aan de voor- en achterkant zijn anatomisch niet sterk.

BELICHTINGSJURY:

3e prijs

De eerste indruk was mooi. Er had meer met koud wit licht gewerkt kunnen worden dan met warm wit licht. Het licht bij de figuranten was van meerwaarde. Maar aan de achterkant was dit te donker.

FIGURATIEJURY:

5e prijs

Mooi sereen geheel. Heel duidelijk wat de rol van de heren was. De uitstraling had meer gekund. De middelste heren deden de beweging op de muziek. Bij de voorste en achterste heren misten we dit wel iets. Goede muziekkeuze. Leuk detail was het smeltende ijswater.

PUBLIEKSPRIJS:

3e prijs 13,80%



ONTBERING



CORSOGROEP:

PODB c.q. DE BREKERS

10



VAKJURY:

6e prijs

Aardig thema, niet super origineel. Maar de wagen was technisch goed uitgewerkt. Invullen van vormen met rechte vlakken was knap en goed gelukt. De wagen zat goed in de kleuren. Het thema Social Media had dieper uitgewerkt kunnen worden. Nu waren het voor de hand liggende symbolen. De achterkant was saai en was er helaas alleen in de tweede ronde het led screen te zien.

BELICHTINGSJURY:

3e prijs

De eerste indruk was donker van kleur maar komt door de verlichting tot zijn recht. Jammer dat de ogen niet van binnenuit waren verlicht. De iconen waren afwisselend en goed verlicht.

PUBLIEKSPRIJS:

9e prijs 1,23%



SOCIAL MEDIA



CORSOGROEP: SYMBOLIEK

11

VAKJURY:

8e prijs

De rookpluimen waren goed en overtuigend. De rook werd als het ware uitgebraakt uit de schoorstenen. Vormgeving en uitwerking waren oke, maar matchte niet met de titel. Nu ging het meer om vervuilde lucht dan om golfwerking. De muziek paste niet bij het onderwerp. De onderkant van de wagen was rommelig.

BELICHTINGSJURY:

8e prijs

De eerste indruk was een hele onduidelijke wagen. De keuze van de kleur verlichting was helemaal fout waardoor de wagen onduidelijk werd. De figuranten in het donker hadden geen meerwaarde wederom door de foute belichting. De vuurtoren was wel mooi belicht.

FIGURATIEJURY:

7e prijs

De figuranten hadden een mooie mimiek. Leuke attributen in het lab gezien. De paniek had duidelijker mogen toeslaan. Net als de opluchting. De luijjes waren een leuk idee maar dit had nog schokkender gemogen. Misschien een idee om de figuranten wat meer over de wagen te verdelen. Nu was 1 kant wat kaal. Het acteren was op zaterdag beter dan vrijdag.

PUBLIEKSPRIJS:

10e prijs 0,92%



SCHOKGOLF



CORSOGROEP:
THE NEXT

12

VAKJURY:

2e prijs

Qua vormgeving, afwerking en kleuren een absolute topwagen. De details in het gezicht en in de sieraden waren prachtig. Mooi stoppelbaardje. De zak op de rug deed wat onnatuurlijk aan. De witte parelkettingen waren net iets te uit. Ander alternatief materiaal had ervoor kunnen zorgen dat het er natuurlijker uit zag.

BELICHTINGSJURY:

1e prijs

Eerste indruk was prachtig. De belichting was heel mooi van kleur en er was gedacht aan de details. De zaklamp was een mooie vondst, had misschien iets meer licht in gemogen. De details aan de achterkant van de wagen hadden meer uitgelicht mogen worden.

FIGURATIEJURY:

10 prijs

Prachtig plaatje van de wagen maar geen figuranten gesignaleerd. Er hadden boeven kunnen lopen die gezocht werden. Wel vernomen dat er figuranten rondliepen maar helaas op vrijdag niet gezien. Een tip om de figuranten dichterbij de wagen rond te laten lopen. De figuranten op zaterdag waren serieus en stelden toepasselijke vragen. De kleding was bijna niet van echt te onderscheiden. Toch waren we op zaterdag de figuratie ook telkens kwijt.

PUBLIEKSPRIJS:

1e prijs 35,28%

GEZOCHT



VAKJURY 2018

	July 1	July 2	July 3	July 4	July 5	July 6	July 7	July 8	July 9	Totaal
AFTER NERO'S TYPISCH	560	590	520	570	520	600	630	430	420	4840
ALLIANCE AZTEEKSE KRIJGERS	380	530	450	540	570	460	460	570	550	4510
DEURGOAN KATHEDRAAL	270	310	370	420	320	290	330	360	270	2940
FORZA GALAXY	380	390	430	450	340	460	400	350	550	3750
FUN FUN GOUDZOEKER	620	650	520	650	650	630	630	630	610	5590
GAOS MEESTERLIJK	230	400	250	270	260	290	250	310	270	2530
GROEP HEBBES SCHILDEREN OP NUMMER	250	240	230	210	210	210	210	220	210	1990
KLUITENBERG OKTOBERFEST	350	440	280	350	380	290	340	470	450	3350
OLYMPIA ONTBERING	640	590	610	480	560	510	470	490	360	4710
PODB C.Q. DE BREKERS SOCIAL MEDIA	460	220	540	350	380	390	540	410	480	3770
SYMBOLIEK SCHOKGOLF	490	490	330	270	420	480	340	290	340	3450
THE NEXT GEZOCHT	530	310	630	600	550	550	560	630	650	5010

BELICHTINGSJURY 2018

	July 1	July 2	July 3	Totaal
AFTER NERO'S TYPISCH	280	340	320	940
ALLIANCE AZTEEKSE KRIJGERS	360	360	380	1100
DEURGOAN KATHEDRAAL	310	290	260	860
FORZA GALAXY	450	350	350	1150
FUN FUN GOUDZOEKER	440	450	430	1320
GAOS MEESTERLIJK	280	230	200	710
GROEP HEBBES SCHILDEREN OP NUMMER	190	170	170	530
KLUITENBERG OKTOBERFEST	180	200	290	670
OLYMPIA ONTBERING	370	500	440	1310
PODB C.Q. DE BREKERS SOCIAL MEDIA	450	410	450	1310
SYMBOLIEK SCHOKGOLF	230	260	230	720
THE NEXT GEZOCHT	480	460	500	1440



VAKJURY | BELICHTING | FIGURATIE PUNTENVERDELING

FIGURATIEJURY 2018

	July 1	July 2	July 3	Totaal
AFTER NERO'S TYPISCH	423,33	450,00	423,33	1297
ALLIANCE AZTEEKSE KRIJGERS	483,33	500,00	500,00	1483
DEURGOAN KATHEDRAAL	433,33	330,00	333,33	1097
FORZA GALAXY	-	-	-	0
FUN FUN GOUDZOEKER	480,00	430,00	413,33	1323
GAOS MEESTERLIJK	310,00	333,33	320,00	963
GROEP HEBBES SCHILDEREN OP NUMMER	270,00	270,00	250,00	790
KLUITENBERG OKTOBERFEST	353,33	376,67	426,67	1157
OLYMPIA ONTBERING	366,67	440,00	347,67	1153
PODB C.Q. DE BREKERS SOCIAL MEDIA	-	-	-	0
SYMBOLIEK SCHOKGOLF	300,00	290,00	393,33	983
THE NEXT GEZOCHT	230,00	230,00	243,33	703

